

L'Une...

Sans domicile fixe... (149)

Avril 2007

Utah

Fin du Grand Circle

Le 25 avril 2007

Après avoir visité Natural Bridges National Monument, je reprends la route 95 qui longe Fry Canyon et White Canyon, en direction de ce qui était autrefois la petite ville de **Hite** (<http://www.onlineutah.com/hitehistory.shtml>), maintenant devenue un parc d'état où le camping est gratuit, comme à Lone Rock, pour un séjour n'excédant pas deux semaines par année (je me demande bien qui fait le compte).

Je me retrouve donc dans le **Glen Canyon** (<http://www.nps.gov/glca/>) et les paysages sont aussi magnifiques que dans la région de Page, à l'autre extrémité du **Lake Powell** (http://www.utah.com/international/french/glen_canyon.htm). Quoique ce soit plus sauvage.

Il y a plus de 120 milles de route sur laquelle il n'y a aucune ville ou habitation, donc aucun service. Il me reste environ 85 kilomètres à parcourir pour arriver à Hanksville. Il y a un dépanneur dans le parc mais les jours et heures d'ouverture sont très limités. Il y a aussi quelques bâtisses servant probablement pour l'entretien et la recherche mais tout semble vide à cette période de l'année.

J'imagine que dans quelques semaines ce sera très différent car le lac Powell est très réputé pour la pêche et ses bateaux-maisons.



Route 95 Ouest



Route 95 Ouest, vers et Glen Canyon



Sur la petite route vers le camping de Hite

J'hésite entre faire les 85 kilomètres jusqu'à Hanksville qui possède un terrain de camping où j'ai déjà passé une nuit...ou rester ici. Il commence à se faire tard donc, pour ne pas rater le reste des paysages en voyageant à la noirceur, je décide de rester ici.

Je me retrouve donc toute seule dans ce grand parc. Le décor est sublime et l'impression d'isolement, de solitude et de paix, d'abord inquiétante, est extraordinaire. C'est une expérience indescriptible. Seule dans l'immensité !



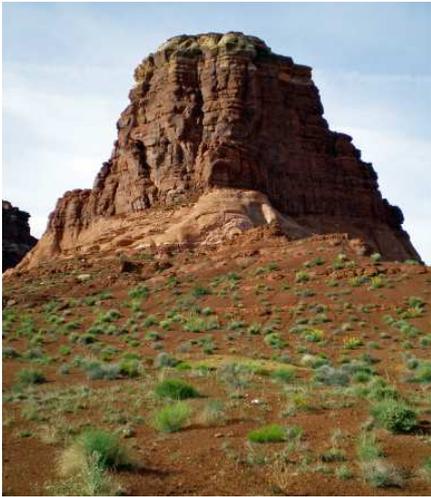
Mon emplacement de camping



Hite et le Lac Powell



Les bâtisses que j'ai mentionnées plus haut



Hite et le décor environnant