

# L'Une...

## Sans domicile fixe... (140)

Avril 2007

Colorado

### Mesa Verde National Park...

**Le 22 avril 2007...**

Wow ! Le soleil est avec moi ce matin.

J'en profite donc pour retourner au **Mesa Verde National Park** (en espagnol, mesa verde veut dire table verte): (<http://www.parcs.net/meve/index.html>) ; (<http://www.nps.gov/meve/>)



**L'entrée du parc**



**Sur la route vers le Centre d'information**





### **Encore sur la route vers le Centre d'information**



### **La vue à partir de Park Point (fire lookout tower), le point le plus élevé du parc à 8 572 pieds**

*« Le Plateau de Mesa Verde offre aux visiteurs des vues spectaculaires dans toutes les directions. À partir de Park Point, vous verrez à plus de 100 milles sur le Colorado, l'Utah, le Nouveau-Mexique et l'Arizona... »*

Certainement pas aujourd'hui avec tous ces nuages...mais on peut imaginer.

Il y a eu plusieurs feux de forêt importants dans le parc (exemple sur la photo ci-dessus, à gauche), d'où la construction de la tour permettant d'en faire la surveillance.



### La vue à partir de Geologic Overlook

Je me rends ensuite au Far View Visitor Center où j'achète un billet pour une visite guidée de Cliff Palace en compagnie d'un ou d'une "ranger".

Comme il est tôt dans la saison, il y a une section du parc qui n'est pas encore ouverte, la **Wetherill Mesa Road**, sur laquelle on peut visiter **Long House**, la seconde plus grande demeure sous les falaises du parc. De même, les tours, obligatoirement guidés, pour **Balcony House** ne débutent pas avant la fin d'avril.

En attendant de commencer la visite "culturelle", voici quelques informations intéressantes :

*...Constamment cité comme une des principales attractions culturelles au monde, Mesa Verde National Park est sans conteste au premier rang des merveilles archéologiques de l'Amérique.*

*Il y a environ 1,400 ans, bien longtemps avant que les Européens explorent l'Amérique du Nord, un groupe de gens vivant dans la région des "Four Corners" ([http://fr.wikipedia.org/wiki/Four\\_Corners\\_\(%C3%89tats\\_Unis\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Four_Corners_(%C3%89tats_Unis))), a choisi d'habiter Mesa Verde. Pendant plus de 700 ans, ces mêmes gens ainsi que leurs descendants ont vécu et prospéré ici, y construisant éventuellement des villages en pierre élaborés, dans les alcôves abritées sous les parois des canyons. Des centaines de maisons et de villages ont déjà existé ici. Ensuite, vers la fin des années 1200, sur une période d'une ou deux générations, ces peuples ont laissé leurs maisons et sont partis au loin. Ils ont entre autres déménagé au Nouveau-Mexique où ils sont devenus les Pueblos du Rio Grande, et en Arizona où ils sont maintenant le peuple Hopi.*

*Mesa Verde National Park préserve le spectaculaire memento de cette ancienne culture. Les archéologues ont appelé ces gens, les Anasazi, un terme Navajo parfois traduit par " les anciens étrangers ". Nous les appelons maintenant les Puebloans ancestraux, par fidélité pour leurs descendants actuels.*

*Depuis les premiers temps où des cowboys locaux ont rapporté l'existence de demeures sous les falaises, dans les années 1880, les archéologues ont cherché à comprendre comment vivaient ces peuples. Mais en dépit de dizaines d'années d'excavation, d'analyse, de classification et de comparaison, les connaissances scientifiques demeurent fragmentaires. Nous ne connaissons jamais l'histoire complète : ils n'ont laissé aucun écrit et la majorité de ce qui était important dans leur*

vie a péri. Cependant, malgré leur silence, ces structures parlent avec une certaine éloquence. Elles évoquent un peuple expert en construction, artistique dans la fabrication d'objets décoratifs et habile pour réussir à vivre d'une terre aussi difficile.

Les structures démontrent l'évidence d'une société qui avec les siècles a accumulé des habiletés et des traditions qu'elle a léguées de génération en génération. Vers la période classique, des années 1100 à 1300, les Puebloans ancestraux étaient les héritiers d'une civilisation solide, dont les réalisations dans les domaines de la vie communautaire et des arts doivent être classées parmi les plus belles manifestations de la culture humaine en Amérique du Nord.

Utilisant la nature à leur avantage, les Puebloans ancestraux ont construit leurs demeures sous les falaises en saillies. Leur matériau de construction de base était de la pierre de grès qu'ils taillaient en blocs rectangulaires ayant environ la grosseur d'une miche de pain. Le mortier entre les blocs était un mélange de terre et d'eau. Les pièces habitables occupaient en moyenne une superficie de 8 x 6 pieds, soit assez grande pour 2 à 3 personnes. Des chambres isolées à l'arrière ou sur les étages supérieurs étaient généralement utilisées pour entreposer les récoltes. Ces gens étaient des constructeurs d'expérience comme en attestent les édifices. Les murs sont élevés et droits et ont résisté aux méfaits du temps et des éléments.

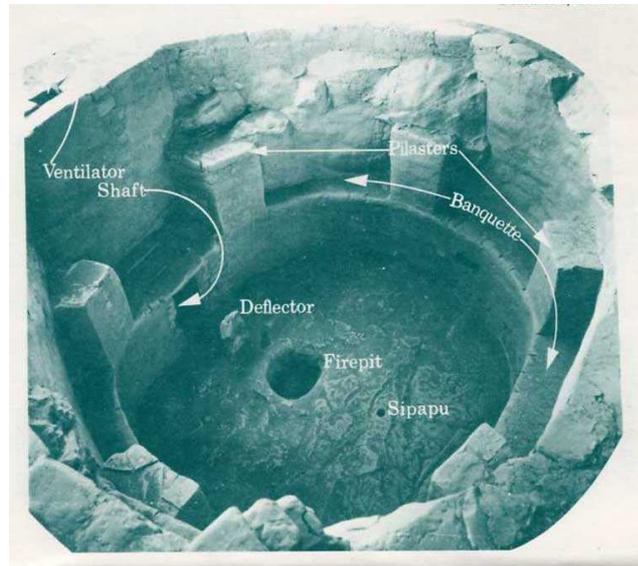
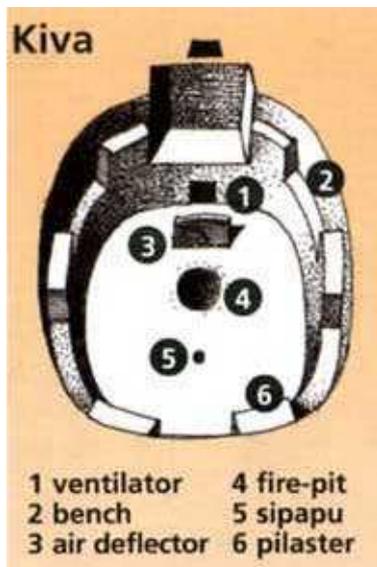
Plusieurs activités quotidiennes prenaient place dans des cours ouvertes devant les pièces habitables. Les feux allumés l'été servaient principalement pour la cuisine. Durant l'hiver, quand les pièces sous l'alcôve devenaient humides et inconfortables, des feux brûlaient probablement à travers tout le village. Des murs et plafonds noircis de fumée rappellent le froid mordant que devait affronter ce peuple plusieurs mois par année.

Les Puebloans ancestraux passaient la majorité de leur temps à la recherche et l'obtention de nourriture, même durant les meilleures années. L'agriculture était leur principal travail mais ils complétaient les récoltes de haricots, maïs et courges en cueillant des plantes sauvages et en chassant la gazelle, le lapin, l'écureuil et autre gibier. Leurs seuls animaux domestiques étaient les chiens et les dindes. Heureusement, les Puebloans ancestraux jetaient leurs vidanges à proximité – restes de nourriture, poterie et outils brisés et tout ce qui n'était pas voulu, se retrouvaient en bas de la pente devant leurs maisons. Beaucoup de nos connaissances sur leur vie quotidienne ici viennent de leurs amoncellements de déchets.

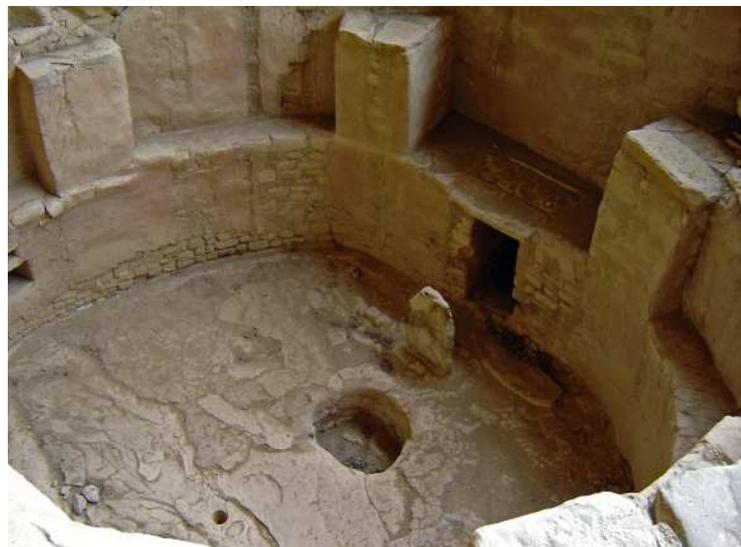
Chaque famille occupait plusieurs pièces et construisait des pièces supplémentaires selon sa croissance. Plusieurs familles apparentées constituaient un clan, probablement matrilineaire, retraçant son origine généalogique à travers la lignée des femmes. Si l'analogie avec les pratiques Hopi actuelles est exacte, chaque clan devait avoir sa propre **kiva** (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Kiva>) et des droits sur ses propres lots de culture...

Kiva est un mot Hopi signifiant chambre cérémoniale – ici une pièce souterraine, pouvant être comparée aux églises plus tard. Selon les pratiques Pueblos modernes, les Puebloans ancestraux, ont probablement utilisé les kivas pour des rites de guérison ou comme lieux de prières pour demander de la pluie, de la chance avec la chasse et de bonnes récoltes. Les kivas étaient des lieux de rassemblement et étaient aussi parfois utilisées pour le tissage. Des piliers supportaient un toit de boue et de madriers. L'entrée se faisait par une échelle à travers un trou au centre de ce toit. Le petit trou sur le sol à gauche est un **sipapu** (<http://sipapu.ucsb.edu/html/faq.html>), ou entrée symbolique vers le monde d'origine. »

(Texte traduit et adapté de brochures d'information)



**(1. Trou pour la ventilation 2. Banquette 3. Déflecteur d'air  
4. Foyer 5. Sipapu 6. Pilier)**



**La kiva**

**Mesa Verde National Park...à suivre...**